



Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwożarowej
im. Józefa Tuliszkowskiego
Państwowy Instytut Badawczy
05-420 Józefów k. Otwocka, ul. Nadwiślańska 213
we współpracy z

**Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

CNBOP-PIB we współpracy z MIK ASP przygotowało propozycje pierwszego w takiej formule szkolenia poświęconego ochronie dóbr kultury, w kontekście bezpieczeństwa pożarowego obiektów zabytkowych i muzealnych a także gromadzonych w nich zbiorów. Szkolenie to inicjuje planowany cykl szkoleń, konferencji, sympozjów i warsztatów dedykowanych jakże ważnej i złożonej tematyce ochronie dóbr kultury.

Ich celem jest zacieśnienie współpracy i doskonalenie działań na rzecz skuteczniejszej ochrony dóbr kultury w kontekście bezpieczeństwa pożarowego. Szkolenie wpisuje się w rekomendacje sformułowane w ostatnim czasie przez Radę Ochrony Dóbr Kultury Komendanta Głównego PSP w zakresie podejmowania działań i współpracy różnych pomiotów na rzecz poprawy ochrony dóbr kultury poprzez między innymi dedykowane przedsięwzięcia dydaktyczne, szkoleniowe, wymianę informacji, upowszechnianie wiedzy i dobrych praktyk. Szkolenie stanowi także rozszerzenie zakresu działań o zagadnienia ochrony przeciwpożarowej w ramach *Pogotowia Konserwatorskiego*, które jest prowadzone od wielu lat przez Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki (MIK) przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Przedmiotowe szkolenie przygotowane zostało przez CNBOP-PIB we współpracy z MIK ASP. W zamyśle organizatorów uczestnikami szkolenia będą przedstawiciele środowiska konserwatorów i kustoszy zabytków, specjalistów w zakresie ochrony dóbr kultury, z jednej strony i specjalistów w zakresie ochrony przeciwpożarowej, rzeczoznawców ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych z drugiej. Taka formuła szkoleń ma sprzyjać dyskusji, zbliżaniu i poznawaniu stanowisk, formułowaniu wniosków, propozycji i postulatów. W programie szkolenia przewidziano dlatego część wykładową, dyskusyjną i wniosków i propozycji, które sformułowali jego uczestnicy. W programie tego szkolenia przewidziano również czas na prezentację wybranych rozwiązań technicznych, w tym technicznych systemów zabezpieczeń przeciwpożarowych służących do ochrony przeciwpożarowej dedykowanych do obiektów zabytkowych i muzealnych.

Dla możliwie najlepszej koordynacji i uwzględnienia potrzeb uczestników szkoleń przewidziano dedykowanych opiekunów merytorycznych i ich zaangażowanie w przygotowanie i przeprowadzenie szkolenia:

- w zakresie ochrony dóbr kultury, prowadzenia prac konserwatorskich - prof. Andrzej KOSS Dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
- w zakresie ochrony przeciwpożarowej st. bryg. dr hab. inż. Jacek ZBOINA, Z-ca Dyrektora CNBOP-PIB. Obaj wskazani opiekunowie merytoryczni szkolenia są członkami Rady Ochrony Dóbr Kultury Komendanta Głównego PSP.

Patronat i autoryzacja:

Organizatorzy wystąpili o patronat nad szkoleniem do Generalnego Konserwatora Zabytków, a także wystąpią do Komendanta Głównego PSP o autoryzację przedmiotowego szkolenia w zakresie jego części wykładowej (1 dnia) jako punktowanego w ramach doskonalenia zawodowego dla rzeczoznawców ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.



Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Szkolenie dla rzeczoznawców ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych prowadzone wspólnie z szkoleniem dla konserwatorów zabytków, kustoszy, specjalistów w zakresie ochrony dóbr kultury, specjalistów w zakresie ochrony przeciwpożarowej.				
Temat:	„Ochrona Dóbr Kultury - ochrona przeciwpożarowa obiektów zabytkowych i muzealnych a także gromadzonych w nich zbiorów” – szkolenie CNBOP-PIB			
Data punktowanego, jednodniowego szkolenia dla rzeczoznawców:			04.09.2024 r.	
Data szkolenia dla innych grup specjalistów:			04-05.09.2024	
Szkolenie: CNBOP-PIB		Ilość godzin wykładowych	10	
Kod: RZECZ		Ilość punktów za szkolenie	3 pkt	
Lp.	Temat prelekcji	Czas [min]	Godziny	Prelegent
Dzień 1 – szkolenie punktowane dla rzeczoznawców do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, konserwatorów zabytków, kustoszy, specjalistów w zakresie ochrony dóbr kultury, specjalistów w zakresie ochrony przeciwpożarowej				
1.	Otwarcie szkolenia	10 min.	09.00 – 09.10	prof. Andrzej KOSS st. bryg. dr hab. inż. Jacek ZBOINA
2.	Podstawy prawne - prawa i obowiązki w zakresie ochrony dóbr kultury	60 min.	09.10 – 10.10	Mec. dr Monika WYSZOMIRSKA Radca Prawny Ministerstwa Kultury, CNBOP-PIB
PRZERWA KAWOWA			10.10 – 10.25	CNBOP-PIB
3.	Z praktyki praktyka. Wybrane zagadnienia dotyczące współpracy w zakresie ochrony przeciwpożarowej obiektów zabytkowych.	60 min.	10.25 – 11.25	dr Piotr ZAMBRZYCKI MIK ASP
4.	Pogotowie konserwatorskie – dzisiejsza działalność, perspektywy i potrzeby rozwoju	45 min.	11.25 – 12.10	prof. Andrzej KOSS Dyrektor MIK ASP
PRZERWA KAWOWA			12.10 – 12.25	CNBOP-PIB
5.	Planowanie ochrony przeciwpożarowej z uwzględnieniem szczególnej wartości dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.	45 min.	12.25 – 13.10	st. bryg. dr hab. inż. Jacek ZBOINA Z-ca Dyrektora CNBOP-PIB
6.	Wybrane zagadnienia ochrony przeciwpożarowej obiektów zabytkowych i muzeów.	60 min.	13.10 – 14.10	bryg. mgr inż. Konrad LESZCZUK Biuro Przeciwdziałania Zagrożeniom KG PSP
PRZERWA OBIADOWA			14.10 – 14.45	CNBOP-PIB



**Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
 przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

7.	Z praktyki Komendanta Miejskiego PSP - ochrona przeciwpożarowa obiektów zabytkowych i muzeów	60 min.	14.45 – 15.45	st. bryg. dr inż. Arkadiusz KIELIN Z-ca Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP
PRZERWA KAWOWA			15.45 – 16.00	CNBOP-PIB
8.	Środki techniczne stosowane w ochronie przeciwpożarowej zabytkowych obiektów budowlanych.	80 min.	16.00 – 17.20	mgr inż. Paweł GANCARCZYK Główny Specjalista w CNBOP-PIB
PRZERWA KAWOWA			17.20 – 17.30	CNBOP-PIB
9.	Doświadczenia administratora obiektu zabytkowego w procesie inwestycyjnym a także w kontekście dostosowania obiektu do wymagań ochrony ppoż.	40 min.	17.30 – 18.10	inż. Daniel DRÓŹDŹ Główny inżynier Dział Techniczny, Zamek Królewski
10.	Test sprawdzający wiedzę dla rzeczoznawców ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.	30 min.	18.15 – 18.45	CNBOP-PIB DS
11.	Zakończenie szkolenia punktowanego dla rzeczoznawców do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, wręczenie zaświadczeń.	15 min.	18.45 – 19.00	CNBOP-PIB DS
Dzień 2 – szkolenie niepunktowane				
1.	Innowacyjne narzędzia wspierające tworzenie dokumentacji- zbieranie danych za pomocą drona do modeli 3D	45 min.	09.00 – 09.45	Mikołaj Car Centrum Dronów CNBOP-PIB
2.	Pokaz – na co należy zwrócić uwagę w zakresie bezpieczeństwa pożarowego przy zastosowaniu instalacji PV w obiektach zabytkowych?	30 min.	10.00 – 10.30	mgr inż. Paweł GANCARCZYK Główny Specjalista w CNBOP-PIB
3.	Pokaz – Zastosowanie instalacji SUG-G do ochrony przeciwpożarowej archiwów obiektów zabytkowych.	30 min.	10.30 – 11.00	mgr inż. Paweł GANCARCZYK Główny Specjalista w CNBOP-PIB
PRZERWA KAWOWA			11.00 – 11.15	CNBOP-PIB
4.	Panel dyskusyjny (uczestników i prelegentów): Istotne problemy, potrzeby i wyzwania w zakresie organizacji ochrony przeciwpożarowej w obiektach zabytkowych i muzealnych: - kwestie i potrzeby formalno-prawne - kwestie dotyczące współpracy podmiotów - kwestie techniczne - wykorzystanie technicznych systemów zabezpieczeń	90 min.	11.15 – 12.45	Moderator: Krzysztof SAŁACIŃSKI Ministerstwo Kultury



Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwpozarowej

im. Józefa Tuliszkowskiego

Państwowy Instytut Badawczy

05-420 Józefów k. Otwocka, ul. Nadwiślańska 213

we współpracy z

**Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

	<i>Z dyskusji sporządzane będą pisemne wnioski, które będą przedkładane odpowiednio:</i> <i>- Generalnego Konserwatora Zabytków,</i> <i>- Radzie Ochrony Dóbr Kultury</i> <i>Komendanta Głównego PSP.</i>			
5.	Zakończenie szkolenia. Rozdanie zaświadczeń.	10 min	13.00	CNBOP-PIB