

KONSPEKT LEKCJI

TEMAT 13: Łączność bezprzewodowa i alarmowanie

PROWADZĄCY:

CELE SZCZEGÓŁOWE: W wyniku realizacji tematu strażak ratownik OSP powinien umieć:

- wymienić rodzaje sprzętu do alarmowania i łączności bezprzewodowej,
- przyjąć, przekazać meldunek i zaalarmować jednostkę,
- obsłużyć sprzęt łączności bezprzewodowej,
- prowadzić korespondencję przy pomocy radiotelefonów przewodnych i przenośnych zgodnie z obowiązującymi zasadami,
- utrzymywać łączność na miejscu akcji w ramach rotacji, zastępu,
- złożyć meldunek z zadań wykonywanych w ramach rotacji i zastępu.

CZAS: 45 min

MIEJSCE: sala wykładowa

METODA: wykład połączony z prezentacją sprzętu

POMOCE DYDAKTYCZNE: rzutnik multimedialny + prezentacja tematu PowerPoint

ZAGADNIENIA DO REALIZACJI:

1. Podział sprzętu łączności,
2. Urządzenia systemów alarmowania OSP,
3. Zasady prowadzenia korespondencji radiowej,
4. Obsługa radiotelefonów.

Część lekcji	Zagadnienia	Czas	Uwagi
I.	Część wstępna: meldunek, sprawdzenie obecności	3 min	
II.	Przedstawienie tematu i celu zajęć	2 min	

III.	Część zasadnicza <ol style="list-style-type: none"> 1. Podział łączności w zależności od wykorzystywanych środków łączności, 2. Systemy i sposoby alarmowania OSP, 3. Przepisy i zasady prowadzenia korespondencji radiowej w systemach, sieciach i kierunkach łączności radiotelefonicznej UKF, <ul style="list-style-type: none"> - zasady ogólne, - zasady prowadzenia korespondencji radiotelefonicznej: <ul style="list-style-type: none"> - nawiązanie łączności: <ul style="list-style-type: none"> - wywołanie głosem, - zgłoszenie się na wywołanie głosem, - wymiana korespondencji: <ul style="list-style-type: none"> - przekazanie korespondencji, - pokwitowanie przyjęcia korespondencji, - przekazanie wiadomości okólnikiem. 4. Organizacja łączności na miejscu akcji w ramach sekcji OSP, <ul style="list-style-type: none"> - schemat meldunku radiowego z miejsca działań, 5. Podział i obsługa radiotelefonów. 	35 min	
IV.	Część końcowa: Podsumowanie, czas na ewentualne pytania.	5 min	